

CADRO DE CLASIFICACIÓN DOS FONDOS SEGÚN A SÚA TIPOLOXÍA:

TIPOLOXÍAS DE DOCUMENTOS	REXIST. / DESCRITO	DIXITALIZADO	UNIDADES DOCUMENTAIS
FOTOGRAFÍAS:	5.025	7.753	10.395
AUDIOVISUAIS:	0	14	14
MÚSICA (GRAVACIÓN SONORA):	0	1	1
MÚSICA IMPRESA / MÚSICA MANUSCRITA:	134	134	152
DEBUXOS / CARTEIS	0	0	111
DOCUMENTOS TEXTUAIS VARIOS:	163	166	168
TOTAL	5.322	8.068	10.841

CADRO DE CLASIFICACIÓN DOS FONDOS SEGÚN A SÚA PROCEDENCIA:

PROCEDENCIA DOS DOCUMENTOS	TIPO DE INGRESO	PROCEDENCIA	REXIST. / DESCRITO	DIXITALIZADO	UNIDADES	TOTAL
INGRESOS	Doazóns:	De arquivos públicos (institucións, asociacións, etc):	0	0	502*	537
		De arquivos de particulares:	6	6	35	
	Adquisicións:		6	6	9	9
	Préstamos para reprodución:	De arquivos públicos (institucións, asociacións, etc):	247	335	335	6.336
		De arquivos de entidades privadas	0	1	1	
		De arquivos de particulares:	4.558	4.641	6.000	
TRANSFERENCIAS		Doutros departamentos do Concello do Porriño	5	1.849	2.345	2.345*
PRODUCCIÓN PROPIA DO ARQUIVO	Producción propia:	Arquivo Municipal da Imaxe.	411	1.100	1.100	1.100*
XENERADAS POR ACTIVIDADES ORGANIZADAS POLO ARQUIVO	Producción de terceiros:	Maratón fotográfica	20	20	404	514
		Concurso fotográfico "As festas do Cristo	69	110	110	
TOTAL			5.322	8.068	10.841	10.841

(*) Pendente selección e expurgo